

# Stichting Het Historisch Gebruiksglas

## Jaarverslag 2020

Het jaar 2020 moest een bijzonder jaar voor onze stichting worden, omdat we ons eerste lustrum zouden vieren. Het vijfde symposium in het Rijksmuseum van Oudheden (RMO) zou vroeger beginnen en langer duren met meer sprekers dan gebruikelijk. Bij de voorbereiding in het voorjaar leek het nog dat er in oktober meer ruimte zou zijn. Al gauw werd echter duidelijk dat er van alle leuke plannen weinig terecht zou komen door de Lock-down en de sluiting van de musea. Daarbij zou het inreisverbod Johan Veeckman uit Antwerpen zonder meer onmogelijk maken erbij te zijn.

Gelukkig bleek rond de zomer het RMO de benodigde hard- en software aangeschaft te hebben om ook virtueel te kunnen presenteren. Dus besloten wij ons symposium – zij het in afgeslankte vorm- virtueel te organiseren. Met de hulp van RMO-medewerkers konden al onze contacten een link ontvangen om op zaterdagmiddag 30 oktober de voordrachten vanuit het museum mee te maken. Daarvan hebben ruim 90 geïnteresseerden gebruik gemaakt, een groter aantal dan de maximaal toegestane 70 in de Leemanszaal. ‘Elk nadeel heb dus echt z’n voordeel’.

Helaas bleek het uiteindelijk niet mogelijk Veeckman’s voordracht op te nemen, zodat we besloten deze naar 2021 te verplaatsen. De overige drie sprekers hebben hun voordrachten deels direct vanuit het museum en deels vooraf opgenomen kunnen presenteren:

‘Hoogtepunten uit de tentoonstelling Glas in het RMO’ door Jill van der Sterren, Projectleider presentaties,

‘Venetiaanse glasschijven, uit opgravingen in Hoorn’ door Christiaan Schrickx, Senior-archeoloog, Archeologie West-Friesland en

‘In search of quality. Façon de Venise vessels made of K-rich glass in the light of the European glass technology of that time’ door Jerzy J. Konicki Goldfinger uit Warschau, Winnaar van de Prof. Dr Ina Isings prijs 2020.

Door deze virtuele gang van zaken kon de presentatie en verkoop van het Jaarboek 2019 niet zoals gebruikelijk tijdens het symposium plaatsevinden en moest elk exemplaar besteld, afgerekend en verzonden worden. Door de portokosten is de prijs van het Jaarboek op € 15 (inclusief) gesteld. Daarnaast is er door het wegvallen van beurzen en andere bijeenkomsten, plus de sluiting van de museumwinkels in 2020 weinig losse verkoop geweest, hetgeen in het grootste deel van 2021 ook wel het geval zal zijn.

Helaas is ook weinig voortgang geboekt bij de het werk aan ons kenniscentrum. Overleg met andere organisaties en personen ging moeizaam met FaceTime en Zoom. Verheugend is dat steeds meer glasliefhebbers ons weten te vinden met vragen, bijvoorbeeld over de herkomst van gevonden glazen voorwerpen. In samenspraak met leden van de vereniging ‘de Oude Fleisch’, konden wij deze meestal naar tevredenheid beantwoorden.

Samenvattend heeft vanzelfsprekend de Pandemie ook gevolgen gehad voor ons werk. We zijn verheugd dat we het symposium 'overeind' hebben weten te houden. We overwegen het in 2021 zowel in Leiden als virtueel te organiseren.

10-02-2021, Willem van Traa, voorzitter